



بنام خداوند جان و خرد

ایرانیان 2500 ساله؟!!!

نام سرزمین و فرهنگ و تمدن ایران در جهان نامی دیر آشنا و شناخته شده میباشد . ادب و فرهنگ و تاریخ سرزمین ایران نه اکنون بلکه در تمام دوران تاریخ بر تارک تاریخ جهان درخشان میباشد . چه انزمانی که ایرانیان بر اوج قله قدرت و بزرگی بر جا بوده اند و چه هنگامیکه بر خاک تباهی و بندگی کشیده شده اند همواره نام نیک و بزرگی از خود بر جای گذاشته اند . ایران نامی نیست که در همین چند سده اخیر شکل گرفته و شناخته شده باشد . فرهنگ ایرانی فرهنگ نو پا و جوانی نیست که تازه پا به عرصه وجود گذاشته باشد و یا جان مایه خود را از دیگر فرهنگها و مللها وام گرفته باشد.

چه در دوران باستان و چه در این زمان همواره در نوشته های ادبی ، علمی و تاریخی کشورها و ملل جهان از ایران و فرهنگ آن نام برده شده است . از متون کهن یونانی و بابلی گرفته تا اسناد مصری - رومی - هندی و غیره تا نوشته های امروز کشورهایی چون فرانسه - روسیه - ژاپن - چین و از ادب و فرهنگ و آیین این سرزمین و اخلاق و منش مردمان آن سخن بمیان آمده است . در بسیاری از متون کهن و آثار بجای مانده از دانشمندان و بزرگان ادب و دانش جهان باستان چونسقراط و بقراط - گزنفون - استرابون - هرودوت و فیثا غورس گرفته تا متون دینی چون تورات نام بزرگان و سرزمین ایران بطور مکرر آورده شده است . از نوشته ها و متون و گزارشات گذشته و حال که بگذریم در دانش باستانی شناسی و شرق شناسی (ایرانشناسی) چه در ایران و

چه در کشورهای دیگر به این گوشه از سیاره زمین که ایران نام گرفته توجه ویژه ای شده است. تقریباً پس از آغاز رنسانس در اروپا (قرن پانزدهم میلادی) و شکل گیری دانش تاریخ و باستانشناسی بطور علمی و اکادمی منطقه شرق بویژه ایران بسیار مورد پژوهش و جستجو و کاوش قرار گرفته و تقریباً از قرن هجدهم تا کنون که حدود 3 سده را در بر میگیرد پژوهشهای دامنه داری در پهنه خاک ایران انجام گرفته که آثار بسیاری از این کاوشها بدست آمده است.

بی گمان با توجه به آثار یافت شده و پژوهشها و کاوشهای انجام گرفته امروز دیگر برای جهانیان و ایرانیان بخوبی آشکار گشته که تاریخ و تمدن ایران دارای چه دیرینگی و ارزشی میباشد. برکسی پوشیده نیست که یکی از والاترین و پر افتخارترین تمدن های جهانی که بدست بشر شکل گرفته تمدن و فرهنگ ایرانی است. اما با توجه به موارد مستند یافت شده و آثار برجای مانده متأسفانه همچنان در بسیاری از کتابها - نوشته ها و گزارشات تحقیقی - متون دانشگاهی و دبیرستانی - روزنامه ها - اخبار - سایت های اینترنتی و بسیاری دیگر از این دست رسانه ها ما درباره تاریخ و تمدن ایران با گزارشات درست و بجا روبرو نمیشویم! و اگر هم دانشمندان و پژوهشگرانی جسته و گریخته با گزارشهای بجا و مستند و علمی توانسته اند به درستی و واقعی به فرهنگ و تاریخ تمدن ایران اشاره نمایند یا از درون ایران و یا از بیرون از مرزهای این سرزمین مورد بی لطفی و بی مهری و بی توجهی و تحت الشعاع ارای دیگران قرار گرفته و نتوانسته اند انگونه که باید و شاید در تغییر دادن امارهای اشتباه و مغرضانه دیگران تاثیر بسزایی بگذارند!

اکنون اندیشه و بینش از این نوشته ها و سخنان چیست؟

نگارنده این جستار میخواهد از دیدگاهی دیگر به ایرانشناسی بپردازد! در این گزارش بطور مفصل یا حرفه ای و یا به گفتار و سخن ویژه ای پیرامون یک اثر باستانی یا یک دوره تاریخی نمی پردازیم. حتی این گزارش بران نیست تا بخواهد از آغاز به تاریخ و فرهنگ ایران بپردازد. پیشتر آورده شد که ایران و فرهنگ درخشان آن از چه دورانها و

تا چه حدود و در نزد بیگانه و دوست شناخته شده می باشد ، اما با توجه به شناخت و بدست آمدن اسناد و مدارک از این سرزمین پهناور اهورایی که اکنون یک سوم آن بنام ایران خوانده میشود؟! و مابقی تکه تکه بنامهای دیگر تغییر هویت و شخصیت یافته همچنان گزارشهای مستند نادرست در بسیاری از نوشته و پژوهشها بچشم میخورد و دردا که در خود ایران بیشتر از جاهای دیگر به این مهم نادرست و نابجا پافشاری میگردد ، و چه بسا که دانشگاهها و اساتید ارجمند و میراث فرهنگی بیشتر به آن دامن میزنند و بر آن پافشاری مینمایند!!

این گزارش تنها با مطرح کردن چندین پرسش میخواهد ضمیر ناخودآگاه و یا گاهی ضمیر آگاه ایرانیان را بیدار نموده و بر آن است که اندکی بیاندیشند که در جهان کنونی دارای چه وضعیت و در کجای تمدن جهانی جای دارند؟

مگر با این نگاه بتوانیم تکلیف خودمان را با کشور و فرهنگمان بدانیم . در واقع پرسشها جهت به چالش کشیدن اندیشه فراماسونری و استثمار جهانی میباشد که سده هاست با مردم فریبی و آگاهی رسانی نابجا و غرض الود بر روی این مرز و بوم سایه سیاه افکنده است .

1- تاریخ و تمدن ایران به یکباره از 559 پیش از میلاد هنگام آغاز شاهنشاهی

کوروش بزرگ هخامنشی آغاز میگردد و به همگان شناسانده میگردد و چه در داخل و چه در خارج در بیشتر متون و کتابها کوشش بر آن است که همین تاریخ به خورد ایران داده شود!!؟

2- نام مکانهایی چون دریای کاسپین (هیرکانه) به خزر و گاهی با اصرار خلیج پارس به خلیج عرب و یا دریای اریتره به عمان شناخته و شناسانده میشود!!؟

3- کوشش و تلاشهای بسیاری انجام گرفته که ایرانیان را به سرزمین خودشان مهاجر و کوچنده بشناسانند و جایگاه ایرانیان و آریاها را در نقطه ای دور و مبهم به مردم ایران بشناسانند!!؟

4- هنگامی که از ایران میخواهند نام ببرند به اقوام هند و اروپایی اشاره مینمایند (نام من درآوردی) و به ناگاه منطقه ای بسیار گسترده و مهمی از لحاظ تاریخی و فرهنگی و

استراتژیکی بنام ایران که یکسر ان در مرزهای هند و چین و مرز دیگران در انسوی میان رودان (بین النهرین) میباشد از روی نقشه محو میگردد!!؟

5- همواره کوشش بر ان است تا ادبیات شفاهی و بومی و ادبیات کتبی ایرانیان از 3 هزارسال بیشتر نشود !!؟

6- تاریخ ظهور پیامبر ایرانیان اشو زرتشت به یکباره به دوره هخامنشی می انجامد و هزاره ها از تاریخ ان کوتاه میگردد!!؟

7- ایین مهر ایرانیان بی آغاز است و گاهی تخیلی !!؟

8- تاریخ شعر و سرود و ترانه در ایران پس از یورش اعراب به ایران آغاز میگردد!!؟

9- اثار کهن و باستانی و شهرنشینی بیشتر در غرب و مربوط به غیر ایرانیان شناخته میشود !!؟

10- آغاز شکل گیری دبیره نویسی (الفبا و خط) و دانش ستاره شناسی و ریاضی را ایرانیان از دیگران اموخته اند !!؟

11- فلسفه و منطق و عرفان در ایران باستان ناشناخته بیان میگرددو شکوفایی ان پس از ورود اعراب میباشد!!؟

12- منطقه اتروپاتن (اذربایجان) سرزمینی اصیل ترک نشین و زبان اذری همان زبان ترکی شناخته میشود !!؟

و صدها پرسش تامل برانگیز دیگر مانند اینها که همواره تلاش بر کوچک نمودن و بی اهمیت و ارزش جلوه دادن تاریخ و فرهنگ ایران میباشد . به یکباره تاریخ تمدن بیش از ده هزارسال ایرانیان به 2500 تا 3000 سال نهایتا پایان میابد !! هدف از این گزارشها و نگارش های نابجا در طول تاریخ بدست دشمنان ایرانیان بخوبی اشکار و روشن میباشد ،

اما چرا ایرانیان خود نیز بدان میپردازند !!؟

چرا با توجه به اینکه هزاران و میلیونها اثار معماری - هنری - تاریخی - نوشتاری و شهرنشینی در این سرزمین وجود دارد همچنان ایرانیان به مستی نوشته ها و چرندیات خنده اور بیگانگان سود جو میپردازند و به انها استناد میجویند ؟ چرا هنوز اساتید و به اصطلاح دانشمندان تاریخ و باستانشناسی و ادبیات و هنر و یا فلان نگارنده کتاب و مقاله

نگاره فروهر را اهورامزدا- آغاز تمدن ایرانیان را 2500 ساله شاهنشاهی - دریای کاسپین را خزر - تاریخ و گزارشات دوران پیش از ماد و هخامنشی را اساطیری و داستانی و یا تخیلی - سرزمین اصلی ایران را جایگاهی واهی و مبهم - کوچ ایرانیان را به سرزمین ایران وووووو می نگارد؟! و از همه مهمتر اینکه اجازه چاپ و نشر آن هم فرا هم میگردد و از همه بدتر اینکه در دانشگاهها بطور تخصصی و در مدارس بطور عمومی خوراک دانش و ادب فرزندان این سرزمین میگردد!!

ایا براستی هنوز ما ایرانیان متوجه نشده ایم که تا کنون از سوی دشمن و بیگانه چه بلایی بر سرمان آمده و در آینده چه بلایی قرار است بر سرمان بیاورند که اینگونه ما را مدهوش و حیران خود نموده اند؟! ایا در پس پرده این گفتارها و گزارشهای به اصطلاح ایراندوستان دشمن شاد چهره سیاه و زشت استثمار و دست تجاوز و چپاول بیگانگان سو د جو برای ما نمایان نگشته که این چنین به پیروی از گفتار آنان استناد جوییم و همانی را بگوییم که آنان میخواهند!!

ایا نمیخواهند از ایران سرزمینی دیگر با نام و نشانی دیگر بسازند؟ ایا اکنون دو سوم خاک ایران را با همین ترفند ها و ریاکاریها در طی دو سده اخیر از سرزمینمان جدا نکرده اند و به آن هویتی پوشالی دیگر نبخشیده اند!!

ایا ما بقی این تمدن و سرزمین هم در ادامه نقشه های پیشین نمیخواهند دستخوش نادانی و نا اهلی خود ایرانیان به نفع بیگانگان گردد؟!

براستی تا کنون اندیشیده ایم که چرا سخن و پیام و دانش و باور و بینش بیگانه بر این سرزمین چیره گشته و ما را بازیچه دست خود قرار داده است؟ چرا بایستی آثار سرزمین ما به چپاول برود و در کشورهای دیگر به حراج گذاشته شود؟ چرا اثری که هر کدام از انها موجبات دگرگونی تاریخ جهان را بوجود می اورند بایستی اکنون در تاریکخانه ها و سردابهای موزه های دیگر کشورها بایگانی گردد و دانش و تاریخ آن اشکار نگردد؟!

از این چرا و چراهای دیگر بسیار است که هر ایرانی خردمندی را به اندیشه و امیدارد و بر آن میدارد تا در پس تاریخ گذشته و حال چشمانش را به واقعیات و درستی ها باز نماید. نه به آن اندیشه ها و ارای پوچ و بی اساسی که تا کنون به نامها و عناوین فریبنده به خوردمان داده اند!

ایدون باد / مهرداد پارسایی / 1385/6/28