



## ای ایران ! ای مرز پر گهر !

بنیاد سرود " ای ایران " و چگونگی ساخت این سرود ملی بودم ، شاید همه شما عزیزان میدانید و بگذارید فرزندانتان و نسل آینده نیز این را بدانند .

زمانی که نیروهای انگلیسی و دیگر متفقین ، تهران را اشغال کرده بودند .  
روزی حسین گل گلاب تصنیف سرای معروف ، از یکی از خیابانهای مرکزی شهر تهران می گذشت .

او مشاهده می کند که بین یک سرباز انگلیسی و یک افسر ایرانی ، مشاجره ای در می گیرد و سرباز انگلیسی ، کشیده محکمی در گوش افسر ایرانی می زند .

گل گلاب ، پس از دیدن این صحنه ، با چشمان اشک آلود به استودیو - روح الله خالقی - موسیقی دان ارزشمند مان می رود و می زند زیر گریه .

غلامحسین بنان که در آنجا حضور داشته ، می پرسد ، ماجرا چیست؟  
او ماجرا را تعریف می کند و می گوید:

کار ما به اینجا رسیده که سرباز اجنبی توی گوش افسر انتظامی ایرانی می زند؟  
سپس کاغذ و قلمی طلب می کند و با همان حال ، می سرای د:

ای ایران ای مرز پو گهر

ای خاکت سرچشمه هنر

دور از تو اندیشه بدان

پاینده مانی ، تو جاودان و تا آخر

و همانجا خالقی موسیقی آن را می نویسد و بنان نیز آن را می خواند و ظرف یک هفته ، تصنیف ای ایران بایک ارکستر بسیار بزرگ ساخته و پخش می شود.

درود بر شما و درود به همه مبارزان راه آزادی که غرش بر آورده اند تا دولت فخیمه و مزدوران آنها بدانند این تو بمیری از آن تو بمیریها نیست !

پاینده ایران - پایدار و سرافراز باد ملت ایران

نوشیروان - بنیاد ایرانبانان

پنجشنبه، 20/07/2006

